

## Braková trilogie pokračuje hororem Vana

**Divadlo Stará aréna uvede v dubnu další díl brakové trilogie. Po detektivce Mrtvé oči se mohou diváci těšit na horor Vana. I tentokrát půjde o experiment mladých tvůrců s okrajovým žánrem.**

V neděli 8. dubna bude mít premiéru hororový příběh Vana. Jeho autorem je Jan Lefner, herec známý z řady rolí zejména v Národním divadle Moravskoslezském a Komorní scéně Aréna. Jde o jeho první režijní zkušenost.

„Je to moje první režie a zároveň první uvedená hra ve Staré aréně. Jako režisér se vůbec necítím. Spíš jako autor, který hlídá, aby se z příběhu neztratily podstatné věci. Je velmi těžké režirovat, když v tom sám hraju. Musím si zkoušky nahrávat a také úzce spolupracuju s více lidmi, třeba s Milanem Cimerákem nebo Ondřejem Vojčiniakem,“ prozrazuje režisér.

Námět na Vanu nosil Jan Lefner v hlavně už od dob studií na konzervatoři před pěti lety. Vznikl prý během jednoho zvláštního večírku.

„Průběh té párty byl tak bizarní, že jsem se rozhodl napsat tenhle scénář. Myslím, že jestli se v tom někdo najde, tak má velmi ztřeštěný život, stejně jako já a moji kamarádi,“ vypráví autor scénáře a režisér v jedné osobě.

Celý příběh se točí kolem události vyprávěné vždy z pohledu jiného účastníka. Jde vlastně o policejní rekonstrukci případu. „Vystupují tu postavy tří synů, jejich otec a holka, kterou si přivedl nejmladší bratr, tedy celkem pět herců,“ říká Jan Lefner.

Jak už z podstaty brakových žánrů vyplývá, půjde hlavně o zábavu, v tomto případě o mix různorodých inspirací jako jsou Kriminálka L. A., Limonádový Joe, Strach a hrůza v Las Vegas nebo Scary Movie. „Nevyhýbáme se ani animákovému humoru typu Griffinovi nebo Americký táta,“ doplňuje scénárista.

Tvůrci slibují napětí, šokující scény, hlavně ale zábavu a smích. Snažit se o to budou herci, kteří si do Staré arény odskočili zahrát z velkých ostravských scén Národního divadla Moravskoslezského a Divadla loutek, v jednom případě také z ostravské Janáčkovy konzervatoře.

Ve Vaně diváci uvidí Sáru Erlebachovou, Jakuba Chromčáka, Jana Lefnera, Petra Sedláčka a Františka Večeřu. Poprvé na premiéře 8. dubna ve 20 hodin a pak na repríze 16. dubna v 19:30.

### Brak 3 / Bob musí zemřít

V dubnu se celá série představení s brakovými náměty uzavře poslední premiérou 29. dubna. Jde o western Bob musí zemřít, který připravují pro Starou arénu studenti brněnské Janáčkovy akademie múzických umění (JAMU).

“Georgie zdědil město uprostřed pustiny. To město strádá, na rozdíl od Georgieho, který v něm rozjíždí byznys. A jde mu to náramně. Stačí mu k tomu jeden dům a několik děvčat. Obyvatelé městečka tiše přihlížejí. To se má však změnit. Do města totiž přijíždí tajemný cizinec. Jmenuje se Bob. Smrdí prachama a nebezpečím. Od chvíle, kdy překročí hranice města, je Georgiemu jasná jedna věc: Bob musí zemřít,” přibližuje děj westernu jeho režisér Adam Steinbauer.

#### Kontakty:

Michal Schoffer, PR manažer

Email: [michal@staraarena.cz](mailto:michal@staraarena.cz)

tel.: +420 608 859 553

Stará aréna děkuje svým partnerům a podporovatelům:

